



meisterwiles

PRO

10,05 m x 0,53 m | 5,32 m²

DE ✓ Basisvlies für individuelle Farbanstriche

✓ Ideal für die Decke

✓ Große Strukturvielfalt

✓ Bei Renovierung leicht zu entfernen

✓ Zeitsparend - keine Weichzeiten

✓ Wandklebetechnik möglich



EN ✓ Basic fleece for individual colour coatings

✓ Perfect for the ceiling

✓ Great structural diversity

✓ Easy to remove during renovation

✓ Time-saving - no soaking time

✓ Wall pasting technique can be used

FR ✓ Intissé prêt à peindre

✓ Parfait pour plafond

✓ Grand choix de textures

✓ Décollage ultérieur facile

✓ Gain de temps - pose immédiate sans détrempe

✓ Encollage direct du mur



Qualitätsversprechen / Commitment to Quality



Recycling



Verarbeitungshinweise Hanging Instructions



* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de santé pour les enfants, les personnes âgées, les femmes enceintes et les personnes souffrant de problèmes respiratoires.

Adresses sur quefairemedecheche.fr

PAPA Creation, LPRed (plastica) & PAP21 (carta) - Verona la edizioni del tuo Comune.

Bite au gleiche Anfertigungsnummer achten | Please check for same Batch- No. | Veuillez vous assurer que le N° de bain est le même | Обратить внимание на одинаковые номера партии

Rapport / Report / Report / Raccordi / Смещение рисунка

Anfertigungs-Nr. / Batch-No. / N° de bain / номер партии

Artikel-Nr. / Article-No. / N° article / Номер артикула



AS CREATION

Made in Germany | as-creation.com

A.S. Creation Tapeten AG | Sidstr. 47 | 51645 Gummersbach | contact@as-creation.de
Производство в Германии | АС Креация Тарпетен АГ, Золаштр. 47 | 51645 Гуммерсбах

<p>1. Der Untergrund muss sauber, trocken und tragfähig sein.</p>	<p>2. Auf die Anterigungs-Nr. und Rapportangaben auf der Einleger-Vorderseite achten.</p>	<p>3. Spezialkleister direkt farblich neutral sein, ansonsten eine weiß pigmentierte Grundierung verwenden.</p>	<p>4. Apply paste evenly to the back of the material. If pre-pasted see below ...</p>	<p>5. Vliesstapeten blasenfrei in das Kleisternetz einlegen. Keine Weichzeit erforderlich.</p>	<p>6. Folgebahnen auf Stoß kleben und mit Moosgummrolle blasenfrei andrücken.</p>	<p>7. Trockene Tapete beliebig mit Farbe gestalten.</p>	<p>8. Bei späterer Renovierung restlos trocken abziehbar.</p>	<p>hoch-waschbeständig extra-washable Lavabile Awasbaar met spons en water высокая стойкость на змывание высокоустойчивые при влажной обработке jó lemosható</p>
<p>The wall surface must be clean, dry and absorbent.</p>	<p>Please check the batch number and pattern repeat information on the front of the label.</p>	<p>Ensure the wall surface is evenly coloured and absorbent. If necessary treat prior to hanging.</p>	<p>Apply paste evenly to the back of the material. If pre-pasted see below ...</p>	<p>Apply the wallpaper to the pasted wall smoothing out air bubbles. No need to soak.</p>	<p>Bunt fein lumen lengths and smooth our air bubbles with a rubber roller.</p>	<p>Trim excess. Check after 3 lengths. Keep label & sample piece. Hanging costs for more than 3 lengths not accepted.</p>	<p>For re-decorating strips clean from the wall.</p>	<p>good lightfastness Résistance à la lumière goed lichtbestendig добра стойкость на свет хорошая светостойкость színtartóssága jó</p>
<p>La surface du mur doit être propre, sèche et absorbante.</p>	<p>Faites attention aux indications de bain et de raccord sur l'étiquette.</p>	<p>Évitez les irrégularités de couleur sur le mur, si nécessaire utilisez une sous-couche perméable.</p>	<p>Appliquez une colle spéciale inéssée directement sur le mur, ou si vous préférez la colle pré-appliquée, appliquez-la soigneusement avant le revêtement.</p>	<p>Appliquez le revêtement sur le mur sans détrempage, chassez les bulles d'air.</p>	<p>Juxtaposez le revêtement et chassez les dernières bulles à l'aide d'une rouleau en caoutchouc.</p>	<p>Les excédents sont à couper, vérifiez la qualité de tirage doucement pour garder un échantillon et laissez sécher pendant 3 longueurs au delà de 3 fils.</p>	<p>Pour une dépose ultérieure, il vous suffira de tirer doucement pour décoller le papier peint.</p>	<p>Les excédents sont à couper, vérifiez la qualité de tirage doucement pour garder un échantillon et laissez sécher pendant 3 longueurs au delà de 3 fils.</p>
<p>De ondergrond moet schoon, droog en voedsel zuigend zijn.</p>	<p>Let op het antieringsnummer, en de rapportagegegevens op de voorzijde van het etiket worden vermeld.</p>	<p>De ondergrond egaal kleuren met bijvoorbeeld, speciaal voor neutrale gekleurde zuigende ondergronden.</p>	<p>De vliebstapet zonder smeerde muur aanbrengen. Bij het insmeren van een opblaasmachine of geen inweerkijf nodig.</p>	<p>De volgende banen storing nabrongen met een rubber roller zonder blazen aarrollen.</p>	<p>Restrieken afrollen. Na 3 banen controleren. Beveuren. Plakkosten van banen worden niet vergoed.</p>	<p>De volgende banen storing nabrongen met een rubber roller. Droog behang met een vellesid droog van de wand af te strippen.</p>	<p>Bij latere renovatie volledige droog van de wand af te strippen.</p>	<p>Bij latere renovatie volledige droog van de wand af te strippen.</p>
<p>Pokrycie musi być czyste, suche i ładne.</p>	<p>Zwrócić uwagę na oznaczenia na etykiecie.</p>	<p>W celu wyrownania podłoża i uzyskania jednolitego koloru, stosować specjalny, neutralny, kolorowany i żłwnący podkład. Np. „Meylan Tapizier-grund”.</p>	<p>Klej specjalnie przeznaczony do klejenia tapet, nie należy używać kleju ogólnego.</p>	<p>Kolejne bryły kleić na tapetę pod surowym napięciem, nacisnąć specjalnym wałkiem i powoli przesuwać papier, nie jest wadliwa.</p>	<p>Obciążać nadmiar tapetę pod surowym napięciem, nacisnąć specjalnym wałkiem i powoli przesuwać papier, nie jest wadliwa.</p>	<p>Przy ewentualnym remoncie zrywać tapetę ściągając ją za posztabości.</p>	<p>Przy ewentualnym remoncie zrywać tapetę ściągając ją za posztabości.</p>	<p>Przy ewentualnym remoncie zrywać tapetę ściągając ją za posztabości.</p>
<p>Покрывность должна быть прочной, чистой, сухой и обладать впитывающей способностью.</p>	<p>Пожалуйста, обращайте внимание на соответствующий номер серии и шаг рисунка на вкладыше.</p>	<p>Для получения поверхности нейтрального оттенка и равномерного распределения клея рекомендуется обработать стены глубокой грунтовкой; например, „Meylan Tapizier-grund”.</p>	<p>Раскрасить полотно на промазанную клеем стену.</p>	<p>Последующие полотна обрабатывать в сухом виде и прижимать специальным валиком.</p>	<p>Выстучивать край полотна, наклеивать валиком и обрабатывать специальным валиком.</p>	<p>При последующем ремонте обои в сухом виде снимаются со стены.</p>	<p>При последующем ремонте обои в сухом виде снимаются со стены.</p>	<p>При последующем ремонте обои в сухом виде снимаются со стены.</p>
<p>Az alapotlat száraz, tiszt, erős kell lennie. Minden elozó festési maradványtól meg kell tisztítani.</p>	<p>A címke elől figyeljen a sorozatsám és mintaillesztés jelölésre ügyelni kell.</p>	<p>A tapizás előtt a falat meg kell alapozni, például a falat meg alapozni.</p>	<p>A szűk békéket a mintaillesztés felől fordítani, esetleg a tapéta hátoldalára gippsel vastagítható.</p>	<p>A következő csíkokat a falra felezzük gumihengerrel simítsuk el.</p>	<p>A következő csíkokat a falra felezzük gumihengerrel simítsuk el.</p>	<p>Később felújításnál a szűk békéket a mintaillesztés felől fordítani, esetleg a maradványoktól szárazon lehozható.</p>	<p>Később felújításnál a szűk békéket a mintaillesztés felől fordítani, esetleg a maradványoktól szárazon lehozható.</p>	<p>Később felújításnál a szűk békéket a mintaillesztés felől fordítani, esetleg a maradványoktól szárazon lehozható.</p>
<p>La base debe estar limpia y seca y tener capacidad de carga.</p>	<p>Tenga en cuenta el número de fabricación y las indicaciones de repetición del anverso de la etiqueta.</p>	<p>La base debe tener un color neutro. Si no es así, utilice una imprimación con pigmento blanco.</p>	<p>Coloque el papel de tejielo-no-tejido sin burbujas en el cepillo de almidón. No requiere tiempo de reposo.</p>	<p>Colocar el papel de tejielo-no-tejido sin burbujas en el cepillo de almidón. No requiere tiempo de reposo.</p>	<p>Colocar el papel de tejielo-no-tejido sin burbujas en el cepillo de almidón. No requiere tiempo de reposo.</p>	<p>En caso de reforma posterior, pueden retirarse en seco sin dejar restos.</p>	<p>En caso de reforma posterior, pueden retirarse en seco sin dejar restos.</p>	<p>En caso de reforma posterior, pueden retirarse en seco sin dejar restos.</p>
<p>A superfície deve ter uma capacidade de carga suficiente.</p>	<p>Ter em atenção o número de fabricção e as indicações de repedição no verso da etiqueta.</p>	<p>A superfície deve ter uma capacidade de carga pigmentação branca.</p>	<p>Colocar o papel de parede no lado do tecido sem bolhas de ar, usando uma máquina de almidão com um tempo de repouso.</p>	<p>Colocar o papel de parede no lado do tecido sem bolhas de ar, usando uma máquina de almidão com um tempo de repouso.</p>	<p>Colocar o papel de parede no lado do tecido sem bolhas de ar, usando uma máquina de almidão com um tempo de repouso.</p>	<p>Em caso de renovação completa, podem ser retirados em estado seco.</p>	<p>Em caso de renovação completa, podem ser retirados em estado seco.</p>	<p>Em caso de renovação completa, podem ser retirados em estado seco.</p>

Made in Germany by A. S. Creation, D-51645 Gummersbach

*** Roll up the cut length with the printed side on the inside and immerse in a basin so that the surface is completely soaked. Pick up the lengths from the top, carefully pull out of water and let the water run off. Change water after a time (when it becomes milky).



*** Roll up the cut length with the printed side on the inside and immerse in a basin so that the surface is completely soaked. Pick up the lengths from the top, carefully pull out of water and let the water run off. Change water after a time (when it becomes milky).